**Prof. univ. dr. Radu DRĂGULESCU -** **radu.dragulescu@ulbsibiu.ro**

1. Predarea-învățarea elementelor specifice transferului lingvistic și transferului cultural în gimnaziu/liceu
2. Dezvoltarea competențelor de comunicare ale elevilor în cadrul activităților informale
3. Dezvoltarea abilităților lingvistice în cadrul activităților formale
4. Dezvoltarea abilităților de scriere în limba română ale elevilor
5. Modalități de utilizare a tehnologiei moderne în predarea-învățarea limbii române
6. Factori motivanți și demotivanți în predarea-învățarea limbii române
7. Dezvoltarea abilităților lingvistice ale elevilor prin intermediul cântecelor
8. Elemente de creativitate a limbajului în predarea-învățarea limbii române
9. Avantaje și dezavantaje în utilizarea aplicațiilor în predarea-învățarea limbii române
10. Strategii de dezvoltare a cunoașterii conceptuale.

***SUGESTII BIBLIOGRAFICE:***

\*\*\* *Gramatica limbii române*  (GALR), vol. I-II, Editura Academiei Române, București, 2005.

\*\*\* *Gramatica de bază a limbii române* (GBLR), Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2016.

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Editura Humanitas, București, 1997.

Bidu-Vrănceanu, Angela; Călărașu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană-Dindelegan, Gabriela; *Dicționarul de științe ale limbii*, București, Nemira, 2001.

Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale: distincții și… distincții*, Editura Paralela 45, Pitești, 2007.

Pană Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, ed.a-II-a, Editura Coresi, București, 1994.

Pană Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Editura Humanitas, București, 2003.

**Conf. univ. dr. Carmen OPRIȘOR -** **carmensimona.oprisor@ulbsibiu.ro**

* + 1. Elemente de didactică aplicate basmului.
		2. Jocul de rol în receptarea unui text dramatic.
		3. Valorificarea tradițiilor și obiceiurilor locale tradiționale româneşti din zona (...) realizate prin activități extracurriculare.
		4. Metode moderne în predarea poeziei populare românești.
		5. Metode tradiționale și metode moderne în predarea nuvelei românești. Studiu de caz *Alexandru Lăpușneanu* de C. Negruzzi.
		6. Valențele formative ale proverbelor românești.
		7. Stimularea creativității elevilor prin activități extracurriculare.

**Bibliografie selectivă:**

Ernest Bernea, *Civilizația română sătească*. București, Editura Vremea, 2006.

G. Dem. Teodorescu, *Poezii populare române*. București, Editura Minerva, 1985.

Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe*. București, Editura Cartea românească, 2018.

Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Pitești, Editura Paralela 45, 2008.

Andrei Oișteanu, *Motive și semnificații mito-simbolice în cultura tradițională românească.* București, Editura Minerva, 1989.

Romulus Vulcănescu, *Mitologie română*. București, Editura Academiei R.S.R., 1987.

Ivan Evseev, *Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale*. Timișoara, Editura Amarcord, 1995.

D. Vatamaniuc, *Nuvela istorică românească în secolul al XIX-lea*. București, Editura Albatros, 1972.

Gabriel Gheorghe, *Proverbele românești și proverbele lumii romanice. Studiu comparativ*. București, Editura Albatros, 1986.

**Conf. univ. dr. Valerica SPORIȘ -** **valerica.sporis@ulbsibiu.ro**

1. *Rolul fişelor de lucru în predarea-învăţarea stilurilor funcţionale*
2. *Educaţia remedială. Studiu de caz: figurile de stil*
3. *Valorificarea analizei stilistice a textului literar în ciclul inferior/superior al liceului*
4. *Tehnici de comunicare orală* ***vs*** *comunicare scrisă. Aspecte teoretice şi metodice*
5. *Numeralul între normă și uz. Aspecte normative și metodice*
6. *Practici eficiente în predarea-învățarea semnelor de punctuație în gimnaziu*

BIBLIOGRAFIE

* Beldescu, George, *Punctuaţia în limba română*, Bucureşti,Editura MondoRO, 2016.
* Bocoş, Muşata-Dacia, *Instruirea interactivă. Repere axiologice şi metodologice*, Iași, Editura Polirom, 2013.
* Cerghit, Ioan, *Metode de învăţământ*, Iaşi, Editura Polirom, 2006.
* Cucoş, Constantin, *Teoria şi metodologia evaluării*, Iaşi, Editura Polirom, 2008.
* De Peretti, André; Legrand, Jean-André; Boniface, Jean, *Tehnici de comunicare*, trad. Gabriela Sandu, Iaşi, Editura Polirom, 2001.
* \* \* \* *Dicţionar de ştiinţe ale limbii*, Bucureşti, Editura Nemira, 2005.
* \* \* \* *Dicţionarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române*, ediţia a III-a revăzută și adăugită, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021 (*DOOM*3).
* Dragomirescu, Gh. N., *Dicţionarul figurilor de stil*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1995.
* Ducrot, Oswald; Schaeffer, Jean-Marie, *Noul dicţionar enciclopedic al ştiinţelor limbajului*,Bucureşti,Editura Babel, 1996.
* \*\*\* *Gramatica de bază a limbii române*, coordonator Gabriela Pană Dindelegan, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010/2016.
* Gruiţă, G., *Gramatică normativă.* *77 de întrebări. 77 de răspunsuri*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2021.
* Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Iaşi, Editura Polirom, 1999.
* Mancaș, Mihaela, *Stil și stilistică. Studii*, vol. I-II, București, Editura Universității din București, 2022.
* Nedelcu, Isabela, *101 greşeli gramaticale*, Bucureşti, Editura Humanitas, 2013.
* Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Bucureşti, Editura Paralela 45, 2008.
* Parpală, Emilia, *Introducere în stilistică*, Craiova, Editura Universitaria, 2006.
* Pânişoară, Ion-Ovidiu, *Comunicarea eficientă*, Iaşi Editura Polirom, 2015.

**Conf. univ. dr. Simina TERIAN-DAN -** **simina.terian@ulbsibiu.ro**

1. Strategii didactice în predarea-învățarea-evaluarea funcțiilor sintactice (studiu de caz: o funcție sintactică la alegere)
2. Aspecte metodico-științifice ale predării-învățării-evaluării relațiilor sintactice (studiu de caz: o relație sintactică la alegere)
3. Metode didactice de corectare a greșelilor de analiză gramaticală frecvent întâlnite în cadrul orelor de gramatică din ciclul gimnazial
4. Rolul metodelor de comunicare orală în predarea-învățarea limbii române ca limbă nematernă
5. Rolul metodelor complementare de evaluare în cadrul orelor de limba română ca limbă nematernă
6. Rolul elementelor multimodale în predarea-învățarea-evaluarea noțiunilor de sintaxă în ciclul gimnazial
7. Rolul gamificării în predarea-învățarea-evaluarea noțiunilor de sintaxă în ciclul gimnazial
8. Metode interactive de predare-învățare-evaluare a noțiunilor de sintaxă în ciclul gimnazial
9. Folosirea metodelor pentru stimularea gândirii critice în cadrul orelor de gramatică de la ciclul gimnazial
10. Învățarea diferențiată la disciplina limba și literatura română în ciclul gimnazial
11. Aspecte ale predării integrate a gramaticii (nivel gimnazial și liceal)
12. Evaluarea la disciplina limba și literatura română (studiu de caz: examenele naționale)

***SUGESTII BIBLIOGRAFICE:***

\*\*\* *Gramatica limbii române*  (GALR), vol. I-II, Editura Academiei Române, București, 2005.

\*\*\* *Gramatica de bază a limbii române* (GBLR), Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2016.

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Editura Humanitas, București, 1997.

Bidu-Vrănceanu, Angela; Călărașu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană-Dindelegan, Gabriela; *Dicționarul de științe ale limbii*, București, Nemira, 2001.

Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale: distincții și… distincții*, Editura Paralela 45, Pitești, 2007.

Pană Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, ed.a-II-a, Editura Coresi, București, 1994.

Pană Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Editura Humanitas, București, 2003.

**Lector univ. dr. Alina BAKO -** **alina.bako@ulbsibiu.ro**

1. Predarea-învăţarea romanului/povestirii prin metode interactive. Studiu de caz: Mihail Sadoveanu
2. Metode interactive de predare-învăţare a prozei în gimnaziu. Studiu de caz: Ion Agârbiceanu
3. Strategii de lectură utilizate în predarea-învăţarea romanului obiectiv. Studiu de caz: Liviu Rebreanu
4. Metode moderne în abordarea realismului. Ioan Slavici – studiu de caz
5. Strategii didactice de abordare a romanului modern al lui Camil Petrescu
6. Metode şi procedee de construcție a personajului – Liviu Rebreanu
7. Metoda problematizării în predarea-învăţarea nuvelei. Studiu de caz: Mircea Eliade
8. Metode moderne în procesul de evaluare. Studiu de caz: Camil Petrescu
9. Educarea inteligenţei emoţionale prin studierea operei lui Mihail Sadoveanu

Bibliografie

1. Constantin CIOPRAGA, *Mihail Sadoveanu sau fascinaţia tiparelor originare*, Editura Minerva, Bucureşti, 1979.

Nicolae MANOLESCU, *Sadoveanu sau utopia cărţii*, Editura Eminescu, Bucureşti, 1976.

Al. PALEOLOGU, *Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu*, Cartea Românească, Bucureşti, 1978

Ion VLAD, *Cărţile lui Mihail Sadoveanu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1981

1. Ion AGÂRBICEANU, *Opere. I. Schițe și povestiri (1902-19010).* Ediție îngrijită, tabel cronologic, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice de Ilie Rad. Studiu introductiv de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014.

Mircea POPA, *Ion Agârbiceanu. Constelația realului*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013.

Cornel REGMAN, *Agârbiceanu și demonii. Studiu de tipologie literară*, Editura Minerva, București, 1973

Mircea ZACIU, *Ion Agârbiceanu*, Editura Minerva, București, 1972.

1. Lucian RAICU, *Liviu Rebreanu*, Editura Minerva, Bucureşti, 1967.

\*\*\* *Liviu Rebreanu după un veac*. Evocări, comentarii critice..., O carte gândită şi alcătuită de

Mircea MUTHU, *Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului*, Editura Dacia, Cluj, 1993.

Ion SIMUŢ, *Rebreanu - dincolo de realism*, Editura revistei “Familia”, Oradea, 1997.

1. Pompiliu MARCEA, *Ioan Slavici*, Editura pentru Literatură, București, 1965

Cornel UNGUREANU, *Ioan Slavici – monografie*, Editura Aula, Brașov, 2002

Magdalena POPESCU, *Slavici*, Editura Cartea Românească, București, 1977

1. Liviu CĂLIN, *Camil Petrescu în oglinzi paralele*, Editura Minerva, București 1976.

Marian POPA, *Camil Petrescu*, Editura Albatros, Bucureşti, 1972.

Irina PETRAŞ, *Proza lui Camil Petrescu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1981.

1. Lucian RAICU, *Liviu Rebreanu*, Editura Minerva, Bucureşti, 1967.

\*\*\* *Liviu Rebreanu după un veac*. Evocări, comentarii critice..., O carte gândită şi alcătuită de

Mircea MUTHU, *Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului*, Editura Dacia, Cluj, 1993.

Ion SIMUŢ, *Rebreanu - dincolo de realism*, Editura revistei “Familia”, Oradea, 1997.

1. Sorin ALEXANDRESCU, „Dialectica fantasticului”, în *Privind înapoi, modernitatea*, Editura Univers, Bucureşti 1999

Ștefan BORBELY, *Proza fantastică a lui Mircea Eliade*, Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2003

Eugen SIMION, *Mircea Eliade.Nodurile şi semnele prozei*, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2005

1. Liviu CĂLIN, *Camil Petrescu în oglinzi paralele*, Editura Minerva, București 1976.

Marian POPA, *Camil Petrescu*, Editura Albatros, Bucureşti, 1972.

Irina PETRAŞ, *Proza lui Camil Petrescu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1981.

1. Constantin CIOPRAGA, *Mihail Sadoveanu sau fascinaţia tiparelor originare*, Editura Minerva, Bucureşti, 1979.

Nicolae MANOLESCU, *Sadoveanu sau utopia cărţii*, Editura Eminescu, Bucureşti, 1976.

1. Al. PALEOLOGU, *Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu*, Cartea Românească, Bucureşti, 1978
2. Ion VLAD, *Cărţile lui Mihail Sadoveanu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1981
3. Mușata Dacia BOCOŞ, *Instruirea interacticvă. Repere pentru reflecţie şi acţiune,* Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002.
4. Ion CERGHIT, *Metode de învăţământ,* Editura Polirom,Iaşi, 2006.
5. Ion CERGHIT, *Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii*,Editura Polirom, Bucureşti, 2008.
6. Elena MÎNDRU, Areta NICULAE, Lucica BORBELI et. al. *Strategii didactice interactive.* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2010.
7. Crenguța Lăcrămioara OPREA, *Strategii didactice interactive*, Editura Didactică şi Pedagogică, București, 2007.